



PATRIMOINE

Par Jean de Hauteverté

LA PASSION DU CHRIST

Voici un illustrateur du XIX^e siècle dont malgré la grandeur du talent on a tout oublié. On se demande d'ailleurs comment on a pu faire étant donné que ce livre est de la plus haute qualité sur le sujet qu'il traite. Couvrant la partie qui va des Rameaux à l'Ascension, se déroulent sous les yeux émerveillés du lecteur toutes les étapes de la Passion avec une recherche historique des lieux, une saisissante beauté de l'ensemble qui en fait un livre extraordinaire. Osant la gravité, il a surtout un talent unique pour dépeindre les âmes. Il est complètement inhabituel à notre époque d'approfondir ces états avec une psychologie aussi juste. La beauté du dessin n'y suffit pas, elle aide à la qualité de la méditation et donne au lecteur bien plus qu'un livre. Non seulement les dessins sont magnifiques mais la douceur des pastels, le respect qui est donné à ces teintes qui ne sont pas éclatantes, parachève ce livre de haute qualité. Son format à l'italienne permet à l'auteur de reproduire à gauche l'Évangile et à droite de représenter à l'heureux lecteur la scène décrite. Les nuances de couleurs qui vont de l'orange très doux en passant par le gris pour aboutir au brun soulignent finement la gravité des scènes.

C'est ici une œuvre rare, un fond de bibliothèque indispensable à nos familles, et qui décrit ce drame dans sa gravité unique.

LA PASSION DU CHRIST : James Tissot, éditions Saint Jude, 196 p., 2016, 21 €.

