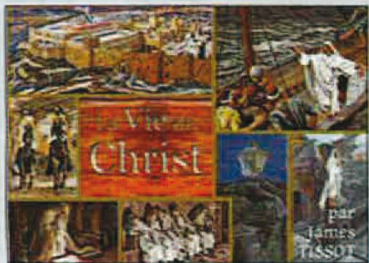


Jésus en son temps

La Vie du Christ.
T. I: Enfance-Prédication

par James Tissot,
Éd. Saint-Jude, 312 p., 27 €.



Appuyé sur son établi, Joseph est perdu dans ses pensées. La perplexité se lit sur son visage. Juste devant lui, dans la ruelle encore déserte, des femmes reviennent de la fontaine, portant de lourdes cruches, vêtues de robes chamarrées, de longs voiles tombant sur leurs épaules. Mais il ne les voit pas. Cette scène est l'une des cent trente-deux planches réalisées à l'huile par James Tissot et reproduites en couleur dans le tome I de *La Vie du Christ*.

Portraitiste à la mode, ce peintre du ^{xix}^e siècle connaissait bien la pâte humaine. Converti sur le tard, il consacra la fin de sa vie à voyager en Palestine pour observer les paysages, étudier l'histoire et les coutumes juives. Il reproduisit les scènes d'Évangile avec un tel souci du détail et de la vérité historique que l'on se laisse aisément transporter dans les villages, les synagogues, sur la montagne, ou dans le Temple de Jérusalem. Les expressions et les attitudes rendent chaque scène vivante et transforment le lecteur en témoin. ■ **Bénédicte de Saint-Germain**